

# MISSION STATEMENT

---

## WIE ZIJN WIJ?

Kunsthumaniora Brussel behoort tot het KSO van het Gemeenschapsonderwijs te Brussel.

Zij is een dynamische school, waar directie, leraars en personeel in samenspraak met ouders en leerlingen werken aan het uitdragen van een verantwoorde pedagogische visie volgens de principes van het Pedagogisch Project van het Gemeenschapsonderwijs:

- Fundamenteel vertrouwen hebben in zichzelf en met openheid anderen kunnen benaderen, met erkenning van hun eigenheid.
- Een open geest hebben, zonder vooroordelen, met belangstelling en respect voor ieders mening.
- Mondig zijn, zodat men zijn ideeën voor de medemens helder en juist kan vertolken.
- Intellectueel nieuwsgierig blijven, met een levenslange zin voor studie en vorming.
- Getuigen van emotionele, esthetische en morele bewogenheid.
- Oog hebben voor de sociale werkelijkheid en de maatschappelijke ongelijkheden.
- De gelijkwaardigheid van mannen en vrouwen niet enkel als ideaal vooropstellen, maar zich ook inspannen om dit ideaal in de praktijk te verwezenlijken.

## WAT IS ONZE VISIE?

- Het KSO wil leerlingen voorbereiden op doorstroming naar de artistieke gebieden van het hoger onderwijs. Dit sluit echter vervolgstudies in niet-artistieke gebieden niet uit, evenmin een beroepsuitoefening onmiddellijk na het afstuderen.
- Wij willen jongeren vormen tot artistieke persoonlijkheden die zich in onze maatschappij als creatief individu kunnen ontplooiën.
- Wij bieden artistiek en algemeen vormend onderwijs aan via gemotiveerde en competente medewerkers die met een open geest hun onderwijstaak op een efficiënte en brede manier vervullen.

## WAT IS ONS BELEID?

We bieden een scheppende creatieve vorming voor podiumkunsten met integratie van de algemene vorming op humanioraniveau.

Artistieke persoonlijkheden worden gevormd door:

- het creatieve vermogen van de leerling te verstevigen
- het ontwikkelen van de algemene kennis en persoonsvorming
- het aanscherpen van het maatschappelijk cultureel en kritisch bewustzijn
- het ontwikkelen van sterke zelfstandigheid en sociale vaardigheid

Ons pedagogisch project is gebaseerd op volgende waarden:

- leerlingen begeleiden naar maximale leerwinst en steeds grotere zelfstandigheid.
- inzetten op leren binnen én buiten de schoolmuren.
- ondersteunen van zorg- en leernoden om elke leerling maximale kansen te bieden.
- leerkrachten-kunstenaars die hun leerlingen een meerwaarde aanbieden door hun artistieke praktijkervaring.
- inzetten op een hoge onderwijskwaliteit door een continue professionalisering van het team.
- inzetten op een dynamisch en gedreven team met zin voor zelfreflectie en teamwork.

Dit kan doordat de leerling een openheid en vertrouwen in de pedagogische en artistieke onderlegdheid van de leerkracht toont.

Gezien de eigenheid van de Kunsthumaniora, die een individuele begeleiding in zich draagt, worden al onze beslissingen genomen vanuit drie vragen in deze volgorde:

1. Wat is het beste voor de leerling?
2. Wat is het beste voor de school in haar geheel?
3. Wat is het beste voor de leerkracht / administratie / directie?

Wij streven naar een goede communicatie met leerlingen en ouders, in al zijn vormen en in een sfeer van openheid en een positief klimaat.

Wij menen actief deel te nemen aan het socio-cultureel leven en spelen een positieve rol in het maatschappelijk beeld.

## **WAT ZIJN ONZE WAARDEN?**

VERANTWOORDELIJKHEID - (ZELF)RESPECT - PASSIE - DISCIPLINE

## **WAT IS HET PROFIEL VAN DE KSO-LEERLING?**

Kunsthumaniora Brussel richt zich tot:

- Leerlingen die bij hun instap in het KSO de gedrevenheid hebben om creatief te werken en hun creativiteit en zelfstandigheid te ontwikkelen, bereid zijn tot een permanente reflectie over de eigen aanleg en inzichten (zelfevaluatie).
- Leerlingen die in grote mate zelf verantwoordelijk zijn voor hun vorderingsproces. Daarom is de ontplooiing van hun zelfstandigheid, flexibiliteit en zelfdiscipline zo belangrijk.
- Leerlingen die bereid zijn artistiek-technische vaardigheden te ontwikkelen.
- Leerlingen die beseffen dat het verwerven van de noodzakelijke inzichten en attitudes een bewuste keuze en een dagdagelijkse concentratie veronderstellen.
- Leerlingen die in staat en bereid zijn zowel individueel als in groep te werken en de eigen realisaties te vergelijken, met die van anderen.
- Leerlingen die voldoende assertief zijn om constructief om te gaan met kritiek.
- Leerlingen die een betrokkenheid vertonen met het studiegebeuren en van daaruit bereid zijn aanknopingspunten te zoeken in de actualiteit.
- Leerlingen die bereid zijn de geboden groeikansen te benutten.
- Het werk van de KSO-leerling is, artistiek gezien, nooit klaar.
- Het artistieke proces maakt een wezenlijk deel uit van zijn/haar leven.