



(for English see below)

Beste danser,

Wij bieden je een voltijdse dansopleiding van één jaar waarin je jouw danstechnische vaardigheden, artistieke stem en professionele ervaring verder kunt ontwikkelen. Je wordt begeleid door een kernteam van toegewijde docenten, aangevuld met een wisselende reeks gastdocenten uit het professionele dansveld.

Het programma ondersteunt zowel je technische verdieping als je artistieke groei, met het oog op een professionele toekomst in de hedendaagse dans of een vervolgopleiding in binnen- of buitenland. Alumni van ons programma stromen door naar meer dan tien Europese dansopleidingen. Ongeveer twee maanden per jaar vindt de opleiding plaats bij één van onze partners — Dance Center Jette, P.A.R.T.S. of het Koninklijk Conservatorium Antwerpen — om je vertrouwd te maken met het werkveld.

Je volgt een intensieve training in hedendaagse dans, improvisatie, somatisch werk, compositie, yoga, dansstudies, klassieke en moderne dans, stem en werkveldoriëntatie. Via zelfreflectie, coaching en praktijkgerichte begeleiding stel je een persoonlijk leertraject samen. Je bouwt een portfolio op, versterkt je curriculum, analyseert avondvoorstellingen en krijgt ondersteuning bij je voorbereiding op audities, toelatingsproeven en professionele netwerkmomenten. In de winter ligt de focus op een solocreatie. Het jaar wordt afgesloten met eigen creaties én een groepsproject onder leiding van een professionele choreograaf, gepresenteerd in theater BRONKS.

KERNTEAM

Zoë Brouwers • Klaas Devos • Helena Fontyn • Lore Janssens • Wołkowiecka Karolina • Lenneke Rasschaert • Ivan Schauvliege • Susanne Bentley • Pauline Thuriot

GASTDOCENTEN 2024–2025 (selectie)

Laura Aris • Julian Guypens (screen dance) • David Hernandez (P.A.R.T.S., Rosas) • Anna Karenina • Patrik Kelemen • Pjotr Nuyts (Ultima Vez) • Felix Feenstra • Roman Van Houtven (Kopergietery)

Dear dancer,

We offer a full-time, one-year dance program in which you can further develop your technical skills, artistic voice, and professional experience. You will be supported by a committed core team of instructors, complemented by a rotating group of guest teachers from the professional dance field.

The program nurtures both your technical foundation and your artistic growth, with a focus on preparing you for a professional career in contemporary dance or further study in Belgium or abroad. Our alumni have gone on to attend over ten different European dance programs. For approximately two months each year, the training takes place at one of our partner institutions — Dance Center Jette, P.A.R.T.S., or the Royal Conservatoire of Antwerp — offering you direct exposure to the professional field.

The curriculum includes intensive training in contemporary dance, improvisation, somatic practices, composition, yoga, dance studies, classical and modern dance, voice, and professional orientation. Through self-reflection, coaching, and hands-on guidance, you will build a personalized learning path. You'll develop a portfolio, enrich your resume, attend and analyze performances, and receive support in preparing for auditions, entrance exams, and professional networking opportunities. In winter, the focus is on solo creation. The year concludes with original student works and a group project led by a professional choreographer, presented at BRONKS theater.

CORE TEAM

Zoë Brouwers • Klaas Devos • Helena Fontyn • Lore Janssens • Wołkowiecka Karolina • Lenneke Rasschaert • Ivan Schauvliege • Susanne Bentley • Pauline Thuriot

GUEST TEACHERS 2024–2025 (selection)

Laura Aris • Julian Guypens (screen dance) • David Hernandez (P.A.R.T.S., Rosas) • Anna Karenina • Patrik Kelemen • Pjotr Nuyts (Ultima Vez) • Felix Feenstra • Roman Van Houtven (Kopergietery)