

OOK
DIT
IS
POEZIE

WERK WEEK WOORD,
2017

ANTWERPEN
10-15 SEPTEMBER

Beste leerlingen van de woordafdeling!

Om de vier jaar vormt poëzie de invalshoek van jullie werkweek. Acht gastdocenten/kunstenaars vanuit verschillende disciplines werden uitgenodigd om de zoektocht naar poëzie qua inhoud en vorm bij jullie aan te kaarten. Ze zijn bereid hun artistieke visie en vaardigheden te delen en kijken ernaar uit om met ieder van jullie een persoonlijk werkproces op te starten.

Vanuit hun artistieke werkveld en ervaring zullen deze gastdocenten/kunstenaars jullie uitdagen om na te gaan wanneer klanken, woorden, beelden, bewegingen... het poëtische verschil maken. Wanneer is er sprake van poëzie? Wat heb je daarvoor nodig en hoe kom je ertoe?

Vanuit het jongerencentrum Kafka, gelegen in de theaterbuurt van Antwerpen, wordt het vuur aangewakkerd en zal het experiment hoogtij vieren. Op vrijdagmiddag kunnen jullie aan vrienden en familie laten zien waar dit avontuur toe heeft geleid.

(Receptie) [*C.B. Vaandrager, 1935-1992*]

"Poëzie", sta ik te beweren
tegen een paar ongelovige klootzakken
in wandeltoilet, "komt niet uit de lucht vallen."
En ineens zeg komt er, je zou het
poëtiseren kunnen noemen, poëzie
uit de lucht vallen.
Gelukkig dat niemand het zag verder.

Vorbereiding:

Nodig voor in de jeugdherberg, de rustmomenten, de avondactiviteiten:

Identiteitskaart

Toiletgerief - Handdoeken

Klein beetje zakgeld voor een drankje of versnapering

Drink(water)bus

Voor het toonmoment:

Zomerse jurk/rok of korte (tot op de knie of halverwege bovenbeen) broek, hemd (korte of lange mouwen). Niet 'casual', maar eerder gekleed en flatterend; moet wel kleding zijn met bewegingsvrijheid, waar je je goed in voelt, waarvan je vindt dat het je goed staat.

Voor de workshops:

Een **zak/tas/koffertje** met inspirerend en zeer bruikbaar materiaal om véééél te schrijven: een oud boek, een tijdschrift, allerlei soorten en formaten van papier (blanco, gekleurd, tekenpapier, blocnotes, schetsblok...) + heel divers schrijfmateriaal: stiften, een setje kleurpotloden, vetkrijtjes, gom, slijper e.a.

Eventueel laptop, logboek

Losse kledij om in te bewegen, performen, dansen (voldoende zodat je kan afwisselen), gemakkelijke schoenen

Aangepaste losse kledij voor buitenactiviteit

Muziek en muziekinstrument (eventueel ook voor de DJ-Jam op woensdagavond)

Fototoestel, opnameapparatuur, een kabeltje (en niet het eerste waar je aan denkt)

Dekentje

Plaats van afspraak:

Jullie worden **zondag 10 september tussen 17u30 en 18u30** verwacht in **jeugdherberg Pulcinella**,

Bogaardeplein 1, 2000 Antwerpen, 03/234.03.14

Om 20u15 is reeds een avondactiviteit voorzien die niet plaatsvindt in de jeugdherberg, dus wees op tijd.

Stippel je reis op voorhand uit! Het is een klein half uurtje stappen van het centraal station van Antwerpen naar jeugdherberg Pulcinella. Ga bij voorkeur samen.

Zorg ervoor dat je hebt gegeten, want er wordt die avond ter plekke **geen** eten aangeboden!

Werkadres: Jongerencentrum Kafka, Oudaan 14, Antwerpen.

Programma per dag:

Zondag 10 september:

17u30 – 18u30

19u30:

20u15:

22u30:

23u00:

aankomst in jeugdherberg Pulcinella

vertrek naar Bibliotheek Permeke

lezing van Maarten Inghels (meer informatie: zie onder)

slapen (2^{de} graad)

slapen (3^{de} graad)

Maandag 11 september:

vanaf 7u30:

9u00:

9u30 – 11u00:

11u00 – 11u30:

11u30 – 13u00:

13u00 – 14u00:

14u00 – 15u30:

15u30 – 16u00:

16u00 – 17u30:

17u30:

18u30u:

19u30:

20u00:

22u30 of 23u00:

*Ontbijt (+ je **lunchpakket** maken om mee te nemen naar Kavka!)*

startmoment – indeling in gemengde groepen - carrousel

werksessie 1

pauze

werksessie 2

lunchpauze

werksessie 3

pauze

werksessie 4

afsluitmoment

avondmaal

deuren open van You On Stage

You On Stage in Kavka (meer informatie: zie onder)

slapen

Dinsdag 12 september:

vanaf 7u30:

9u00:

9u30 – 11u00:

11u00 – 11u30:

11u30 – 13u00:

13u00 – 14u00:

14u00 – 15u30:

15u30 – 16u00:

16u00 – 17u30:

17u30:

18u30:

19u30:

20u30:

22u30 of 23u00:

*ontbijt (+ je **lunchpakket** maken om mee te nemen naar Kavka!)*

startmoment – voortzetting carrousel

werksessie 1

pauze

werksessie 2

lunchpauze

werksessie 3

pauze

werksessie 4

afsluitmoment

avondmaal

vertrek naar voorstelling (meer informatie: zie onder)

tweede graad: *Generale Repetitie van Tinkling in Troubleyn*

derde graad: *Generale Repetitie van 1095 in Monty*

slapen

Woensdag 13 september:

vanaf 7u30:

9u00:

9u30 – 11u00:

11u00 – 11u30:

11u30 – 13u00:

13u00 – 14u00:

14u00 – 15u30:

15u30 – 16u00:

16u00 – 17u30:

17u30:

18u30:

20u00:

22u30 of 23u00:

*ontbijt (+ je **lunchpakket** maken om mee te nemen naar Kavka!)*

startmoment

werksessie 1

pauze

werksessie 2

lunchpauze

werksessie 3

pauze

werksessie 4

afsluitmoment

avondmaal

Jammings o.l.v. Samuel Allaman (zie onder)

Slapen

Donderdag 14 september:

vanaf 7u30:	<i>ontbijt (je lunchpakket maken om mee te nemen naar Kavka!)</i>
9u00:	startmoment
9u30 – 11u00:	werksessie 1
11u00 – 11u30:	<i>pauze</i>
11u30 – 13u00:	werksessie 2
13u00 – 14u00:	<i>lunchpauze</i>
14u00 – 15u30:	werksessie 3
15u30 – 16u00:	<i>pauze</i>
16u00 – 17u30:	werksessie 4
17u30:	afsluitmoment
18u30:	<i>avondmaal</i>
20u00:	<i>intern toonmoment (Kavka)</i>
22u30 of 23u00:	<i>slapen</i>

Vrijdag 15 september:

vanaf 7u30:	<i>ontbijt (je lunchpakket maken om mee te nemen naar Kavka!)</i>
9u00:	startmoment
9u30 – 11u00:	werksessie 1
11u00 – 11u30:	<i>pauze</i>
11u30 – 13u00:	werksessie 2
13u00 – 14u00:	<i>lunchpauze</i>
14u00:	toonmoment in en rond Kavka: IEDEREEN WELKOM
16u00:	opruim
16u30:	<i>terug naar huis</i>

Afspraken:

- Elke ochtend starten we samen op. De informatie over de vaste verzamelplek wordt jullie in de jeugdherberg meegedeeld. Wees alert en tijdig op alle afspraken.
- We zijn met een grote groep. Draag goed zorg voor elkaar. Respecteer bijvoorbeeld elkaars behoeften qua nachtrust.
- Een hele ploeg leerkrachten is er voor jullie als je met een vraag zit.
- Profiteer ten volle van de frisse wind die de gastdocenten binnenbrengen.
- Ga nooit alleen de stad in. Altijd in groepjes van drie. En breng telkens een leerkracht op de hoogte.
- Voor noodgevallen: Bart: 0472.70.42.89 – Annick: 0474.89.20.99

Poëzie is het open en dicht doen van een deur, waarna zij die er doorheen keken, moeten kunnen raden wat ze hebben gezien.

Carl Sandberg (1878 – 1969)

Gastdocenten:

Yannick Moyson is sinds 2012 als podiumdichter actief in Vlaanderen en Nederland. Hij won verschillende malen de voorronden van het Nederlands Kampioenschap Poetry Slam. Onder het collectief 10 op de schaal van Dichter bracht hij een gelijknamig album uit en sinds 2015 is hij aangesloten bij het collectief Eigen Wolk Eerst. Yannick is bekend als organisator van onder andere You On Stage. (zie boven). Als jeugdwerker coördineert Yannick momenteel een tweejarig project voor jongeren die zich willen verdiepen in de brede discipline van de woordkunst op het podium (met als thuisbasis jongerencentrum Bouckenborgh te Merksem).

Elena Peeters is verteller, presentatrice, radiomaker. Ze behaalde een Master in Drama (Koninklijk Conservatorium, Antwerpen, richting Woordkunst). Ze maakte *ELENA*, een voorstelling over haar voetreis naar Rome. In augustus 2015 nam ze de State of the Youth op zich tijdens de opening van het Villanova Festival. Ze

speelde mee in de voorstelling 'Niets' geregisseerd door Freek Vielen. Momenteel werkt ze met illustratrice Louize Perdieu aan een kinderboek (De Eenhoorn). Elena baant zich door het oerwoud van mogelijkheden een weg en blijft zoeken naar manieren om haar verhaal te vertellen. Ze werkt alvast aan een nieuwe monoloog *Johnyboy*, die in het voorjaar 2018 te zien zal zijn.

Voor **Adriaan Severins** (°1990) vormden sound design, bewegingstheater en wijsbegeerte de uitgangspunten van zijn zoektocht. Na een korte, intensieve werkperiode in de Belgische fictie schrijft Adriaan sinds 2014 een eigen verhaal op en naast het podium. Zelfstandig, maar gecombineerd met een grote drang naar context en omkadering. Adriaan wil makers uit verschillende disciplines met eenzelfde werkhouding verbinden. In elke ontmoeting stelt hij de collectieve creatie voorop; als bezieler van collectief 'La Lluvia' (2010 – 2014) of het deadline-project *Werklicht*, als dj van klassieke muziek in discotheken, als danser in een tekstvoorstelling, als spelcoach van een musical. Zijn eigen werk vindt een constante in de raaklijn tussen geluid en beweging. Tijdens de werkweek wil Adriaan met julie op zoek gaan naar wanneer geluid verhalend of poëtisch wordt.

Ilse Mariën (°1976) heeft een master behaald aan Studio Herman Teirlinck. Ilse is auteur, podiumkunstenaar, actrice, danseres en choreografe. Ze heeft o.a. samengewerkt met Chokri Ben Chika ('De waarheidscommissie'). Haar auteursproject 'Verslagen' is een experimenteel artistiek onderzoekstraject gebaseerd op verslagen van 'mislukte castings en audities'. Ilse is gefascineerd door figuren als Andy Kaufman. Butoh-dans speelt een belangrijke rol in haar traject.

Floris Schillebeeckx (°1982) studeerde kleinkunst aan Studio Herman Teirlinck en werkt als scenarist, dichter, singer-songwriter en acteur. Hij stond met zijn eigen teksten op *De Nachten*, *Zuiderzinnen* en *Crossing Border*; won de eerste editie van *Naft Voor Woord* (dat toen nog *Frappant TXT* heette) en schrijft voor verschillende televisiereeksen. Vanuit zijn ervaring wilt Floris zijn visie op het ambacht van schrijven meegeven. Door het schrijven op een atelier-achtige manier op te vatten wilt hij inspireren, uitdagen en vaardigheden bijbrengen.

Birgit Kersbergen (°1964) is danser, performer, speler, maker, coach. Voor 7 voorstellingen was ze actief bij het W.A.C.K.O.-collectief. Op de kleinkunstopleiding van Studio Herman Teirlinck gaf Birgit enkele jaren beweging. Birgit realiseerde een reeks kindervoorstellingen als maker/performer o.a. in het Paleis (Antwerpen). Daarnaast studeerde Birgit ook fotografie en was ze regieassistente bij de Crimi-clowns, een tv-serie van Luk Wijns. Momenteel werkt ze aan de kindervoorstelling 'GRRRAZZZ' als maker, regisseur in samenwerking met Lotte Pinoy en Gilles le Roy.

Sofie Palmers studeerde af aan de Toneelacademie van Maastricht en is sindsdien bij meerdere gezelschappen (Skagen, Het Paleis, BRONKS, De Koe en Het Gevolg) als actrice te gast. Sofie heeft ook een grote drive om zelf veelzijdige en rijke voorstellingen te maken, zoals *L'étude* (nu slaat de chaos toe) met Jessa Wildemeersch en Sien Eggers. De kruisbestuiving met gelijkgestemde makers en acteurs staat centraal. In haar werk zoekt Sofie telkens naar de combinatie van nuance, humor, kwetsbaarheid, troost en zelfrelativering. Het menselijke. Ze heeft een grote voorliefde voor tekst en literatuur, spelen met taal, woord en betekenis. Sofie is ook te zien in een aantal film- en TV-projecten.

Angelo Tijssens (°1986) is een deel van het Gentse theaterperformance-collectief *Ontroerend Goed*. Met hun voorstellingen spelen ze over de hele wereld, van Australië tot Zweden. Hun voorstellingen vertrekken steeds vaker vanuit maatschappelijke en culturele thema's of problemen: seksisme, democratie, kapitalisme of *global warming*. Angelo schrijft daarnaast ook voor film. Deze zomer wordt zijn eerste scenario voor een langspeelfilm ingeblikt door regisseur Lukas Dhont, met choreografieën van Sidi Larbi Cherkaoui. Een spannend uitgangspunt voor Angelo is 'wat jou uniek maakt'. Aan de ene kant wil iedereen zo uniek mogelijk zijn, aan de andere kant wil je liefst van al bij een groep behoren en schik je je naar gebruiken en voorschriften en bepaalde sociale codes. Dat spanningsveld werd ook onderzocht in de eerste paar rondes van *Fight Night* (voorstelling van *Ontroerend Goed*.)

Poëzie heeft geen normen. Poëzie danst op de maat van het ogenblik. (Hugo Claus, 1929 – 2007)

Avondprogramma:

Zondagavond 10 september:

20u15: in Bibliotheek Permeke, De Coninckplein 26, 2060 Antwerpen

De huidige stadsdichter van Antwerpen **Maarten Inghels** verwelkomt onze woordafdeling in Antwerpen met onthullingen over zijn stadsdichterschap en zijn gedicht 'De Volksbevraging'. Naast stadsdichter is Maarten Inghels ook coördinator van het project 'De eenzame uitvaart', waarbij dichters gedichten schrijven voor mensen die eenzaam worden begraven, zonder familie en vrienden.

Maandagavond 11 september:

19u30 gaan de deuren van Kavka open - **20u00: YOS!**

Yannick Moyson organiseert in Kavka een speciale editie van **You On Stage**, waar beginnende podiumartiesten een avondvullend programma brengen met poëzie, muziek en comedy, maar waar ook bezoekers de kans krijgen om zelf vijf minuten op het podium te staan.

Kavka opent zijn **bar**, waar wordt getapt volgens de wetgeving. Geen alcohol onder de 16 en geen zware alcohol onder 18.

Dinsdagavond 12 september:

In Antwerpen vindt het theaterfestival 'Love at first sight' plaats van 13 tot en met 17 september

(www.loveatfirstsight.be)

De **tweede graad** gaat naar de Generale Repetitie van Tinkling, een project van choreografe Talitha De Decker in Troubleyn, Pastorijsstraat 23, 2060 Antwerpen

De **derde graad** krijgt de gelegenheid om de Generale Repetitie bij te wonen van de nieuwe voorstelling van Lisaboa Houbrechts & Kuiperskaai: 1095 in Monty Kultuurfactorij, Montignystraat 3, 2018 Antwerpen

Woensdagavond 13 september:

Jammings brengt jonge en lokale artiesten op het podium via DJ-Jams en Live Jams. Elke woensdagnamiddag organiseert **Samuel Allaman** DJ-Jams. Iedereen is dan welkom om zijn muziek mee te nemen en voor een half uur te draaien.

Tijdens de werkweek organiseert Samuel een **speciale DJ-Jam**, waarvoor jullie leerlingen zich ook kunnen inschrijven. Iedereen kan een mail sturen naar JammingsInschrijvingen@gmail.com of een post maken op de eventpagina met daarin links naar je artiestenpagina en een motivatie. Vermeld ook dat je een student bent van de KHB. Houd weliswaar rekening met onze **bedtijd**.

Kavka opent zijn **bar**, waar wordt getapt volgens de wetgeving. Geen alcohol onder de 16 en geen zware alcohol onder 18.

We verlaten het evenement op het afgesproken tijdstip. Donderdag zijn we immers weer vroeg paraat om het interne toonmoment van s' avonds voor te bereiden.

Donderdagavond 14 september:

20u00 in Kavka: Generale Repetitie in Kavka

Poëzie is de kunst de zee in een glas te vangen.

Italo Calvino (1923 – 1985)

VEEL GRETIGE WERKZIN en LYRISCH PLEZIER!

