

LESSENTABEL DANS 7E VOORBEREIDEND JAAR

Hedendaagse dans	12
Hedendaagse danstechnieken, improvisatie, compositie, choreografische modules	
Academische dans	8
Klassieke en moderne danstechnieken	
Persoonlijke ontwikkeling	3
Werkveldoriëntatie, auditie voorbereiding, coaching kunstenaarschap	
Fysieke training en praktische anatomie	2
Placement, yoga, somatics	
Media en audiovisuele technieken	2
Zang en stem	1



DANS

7e VOORBEREIDEND JAAR

Onze website www.kunsthumaniorabrussel.be houdt u op de hoogte van al onze evenementen (infodag, optredens, toelatingsproeven,...) waarop u altijd welkom bent.

Uiteraard staan we u graag persoonlijk te woord.

Coördinator: Lenneke Rasschaert

lenneke.rasschaert@kunsthumaniorabrussel.be

WWW.KUNSTHUMANIORABRUSSEL.BE

TEL. 02 502 05 04

CHRYSANTENSTRAAT 26

1020 BRUSSEL



LEEF JE PASSIE!

WIE ZIJN WIJ

- een inspirerende school in een groene omgeving
- voorbereidend jaar op het Hoger Kunstonderwijs
- professionele omkadering en begeleiding
- professionele infrastructuur
- boeiende toekomstperspectieven
- cross-over activiteiten

ALGEMENE VISIE VAN ONZE SCHOOL

De Kunsthumaniora behoort tot het Kunstsecundair Onderwijs van de Scholengroep Brussel.

Zij is een dynamische school waar directie, leraars en personeel in samenspraak met ouders en leerlingen werken aan het uitdragen van een verantwoorde pedagogische visie volgens de principes van het Pedagogisch Project van het Gemeenschapsonderwijs.

Het KSO wil leerlingen voorbereiden op doorstroming naar de artistieke gebieden van het Hoger Onderwijs. Dit sluit echter vervolgstudies in niet-artistieke gebieden niet uit, evenmin een beroepsuitoefening onmiddellijk na het afstuderen (met of zonder specialisatiejaar).

De Kunsthumaniora Brussel wil jongeren vormen tot artistieke persoonlijkheden die zich in onze maatschappij als creatieve individuen kunnen ontplooiën.

WIE BEN JE

Je hebt je diploma secundair onderwijs op zak en een passie voor dans. Je droomt ervan om een toekomst in hedendaagse dans op te bouwen als danser, choreograaf, docent of danstherapeut.

Je kijkt uit naar een uniek jaarprogramma waarin je begeleid wordt door docenten dans van de Kunsthumaniora Brussel en internationale gastdocenten en choreografen, die je introduceren in het werkveld van de hedendaagse dans.

Je danst reeds meerdere uren per week en hebt een uitgesproken interesse in hedendaagse dans, performance en het brede kunstenwerkveld.

Je bent bereid tot communicatie in drie talen (Nederlands, Engels, Frans) en danst met dansers uit verschillende disciplines en stijlen. Je durft uit je comfortzone te stappen en ziet het zitten om een doorgedreven fysieke training in te zetten.

WAT BIEDEN WIJ

We bieden je een jaar vol danservaring!

Je krijgt een intensieve opleiding met vakken als hedendaagse dans, improvisatie, compositie, placement, yoga, praktische anatomie, klassieke dans, moderne dans, zang en audiovisuele vorming.

Met extra muros activiteiten bezoeken we regelmatig dansvoorstellingen, lezingen en toonmomenten om je kennis als kunstenaar te verruimen. Via intra muros activiteiten worden korte, intensieve en thematische masterclasses georganiseerd. Tenslotte organiseren we 3 choreografische labs; je krijgt de kans om te performen in 3 verschillende choreografische creaties waarbij je extra podiumervaring op doet.

Via zelfreflectie, coaching en werkveldoriëntatie bouw je je eigen parcours op doorheen dit jaar, je maakt een portfolio en je curriculum wordt steviger gevuld. Zo bereiden we je voor op audities/toelatingsproeven/netwerking voor je verdere pad. Dat kunnen toelatingsproeven voor hogere opleidingsprogramma's in dans zijn, audities voor projecten en compagnies, ...

PROJECTWERKING

Via wisselende samenwerkingen maak je kennis met belangrijke actoren binnen de dansscène:

- Tic Tac Arts Centre l.v. David Zambrano en Mat Voorter
- dh+ David Hernandez & Collaborators
- Ultima Vez
- Koninklijk Conservatorium Antwerpen
- P.A.R.T.S. - Anne Teresa de Keersmaecker is meter van de dansafdeling.
- Les Ballets C de la B - Alain Platel is peter van de school. We vragen hem ook om als peter dit project te ondersteunen.